

Santa Engracia de Zaragoza

(†304), mártir y santa cristiana – Festividad: 16 de abril.

Santa Engracia fue la santa principal a la que se encomendaban los zaragozanos durante toda la Edad Media. En su hagiografía (término que se utiliza para referirse a la vida de santas y santos) de Engracia se nos narra que la mártir era de Bracara Augusta –actual Braga, Portugal– y que fue dada para el matrimonio por su padre a un hombre poderoso de la Galia Narbonense –provincia romana situada en el sur de Francia–. Engracia salió de Bracara Augusta acompañada de un séquito de 17 hombres y una dama llamada Julia. De camino a la Galia Narbonense, pasó por Caesaraugusta –actual Zaragoza–, donde tuvo lugar su martirio. La santa murió víctima de la persecución decretada por el emperador Diocleciano en el año 303. Cuando Engracia llegó a Caesaraugusta fue puesta en marcha la persecución contra los cristianos decretada por el emperador.

Fue entonces cuando la santa intercedió por los cristianos ante los tribunales romanos. El gobernador de la ciudad, Daciano, personaje de dudosa historicidad, había ejecutado a tres sacerdotes y Engracia se presentó ante él discutiendo su actuación. Éste, nada más verla, quedó prendado por su belleza, se enamoró de ella y la requería sexualmente, además de exigir su renuncia a la fe cristiana. Ella se negó, por lo que Daciano montó en cólera, ejecutó a todo su séquito y a continuación comenzó el martirio de Santa Engracia. La pasión comenzó con la flagelación de la santa, siendo posteriormente arrastrada por caballos por toda la ciudad. Luego la colocaron en una cruz de aspa, arañándole con uñas de hierro y arrancándole el hígado; también le amputaron el pecho izquierdo, dejando al descubierto su corazón. De nuevo, la llevaron a la cárcel, aunque le negaron la decapitación. Finalmente le clavaron un clavo en la frente, lo que le causó, por fin, la muerte.

Por este motivo Santa Engracia es la Patrona de todo Aragón y de la Universidad de Zaragoza. En nuestra localidad hay diferentes espacios públicos con su nombre siendo el más representativo, la ermita de la localidad, donde cada año el día 16 de abril, se celebra una romería en honor a la Santa en la que se lleva la talla en alabastro de la santa en procesión hasta la ermita, situada sobre la loma.

Referencias a la página www.historiadearagon.com



Santa Engracia.

Técnica: óleo sobre panel, 164 x 73 cm
obra de Bartolomé Bermejo.
Gardner Museum

Más recursos de Santa Engracia de Zaragoza

Canción Original Gozos de Santa Engracia. Elías Roy: voz, Miguel Isac: piano. Disco Tradicionales vol. 1 San Mateo de Gállego. (2007)



[pincha para escuchar](#)

Canción Gozos de Santa Engracia. Miguel Isac: arreglos musicales. Betería, bajo, teclados, piano, guitarras acústicas y española, voz y coros. Disco Tradicionales vol. 1 San Mateo de Gállego. (2007)



[pincha para escuchar](#)

Letra de los Gozos de Santa Engracia libreto del Disco Disco Tradicionales vol. 1 San Mateo de Gállego. (2007)



[pincha para leerla](#)

GOZOS DE SANTA ENGRACIA (Popular)

La única ermita del municipio de San Mateo de Gállego esta dedicada a Santa Engracia. Una máxima devoción se tiene a esta santa que vela incansable por el bienestar de este pueblo, desde un enclave privilegiado. En su día del mes de Abril, se va en romería y después de la misa, se entonan con fuerza estos Gozos. Se componen de verso y estribillo que todos los fieles cantan a la vez. Otra tradición perdura es esta fiesta: los quintos plantan “los mayos” a ambos lados del camino principal que sube.

