

Rosalía de Castro

Castro de Murguía, Rosalía de. Santiago de Compostela (La Coruña), 24.II.1837 – Padrón (La Coruña), 15.VII.1885. Escritora.

Escritora y figura fundamental del renacimiento literario gallego, nació en Santiago de Compostela el 24 de febrero de 1837. Hija de madre soltera y padre clérigo, pasa su infancia en una aldea cerca de Santiago a cargo de una tía paterna. Entre 1850 y 1856 vive con su madre en Santiago, donde acude a la Sociedad Económica de Amigos del País para estudiar francés, dibujo y música. También frecuenta el Liceo de la Juventud, donde igualmente muestra sus cualidades como actriz y conoce a jóvenes intelectuales como Aurelio Aguirre, Eduardo Pondal y Manuel Murguía."

Se traslada a Madrid en 1856, donde al año siguiente escribe su primer poemario, *La flor*. En 1858 se casa con el historiador Manuel Murguía (1833-1920), quien la ayuda a introducirse en los círculos literarios y editoriales. La carrera de Murguía lleva al matrimonio a continuos cambios de residencia: Santiago, Madrid, La Coruña, Padrón y Simancas.

Su poesía recibe influencias de Gustavo Adolfo Bécquer y del alemán Heinrich Heine, al que lee a través de traducciones al castellano y francés. Entre sus lecturas están también los poetas Espronceda, Zorrilla, Campoamor, Fernán Caballero, Byron, Camões, Hoffmann...

En 1861 publica "Adiós, ríos; adiós, fontes", su primer poema en lengua gallega. La muerte de su madre en 1862 motiva su segundo poemario, *A mi madre* (Vigo, 1863). Ese mismo año publica la obra *Cantares Gallegos*, que dedica a Fernán Caballero. Su centenario fue aprovechado para instaurar el Día das Letras de Galicia, el día 17 de mayo, de acuerdo con la fecha de la dedicatoria escrita por Rosalía a Fernán Caballero.

En su estancia en Simancas escribe los poemas de *Follas Novas*, últimos escritos en lengua gallega y que se publican en 1880.

Con motivo de las críticas a un artículo de la serie "Costumbres gallegas" publicado en *Los Lunes del Imparcial* de Madrid, renuncia a volver a escribir en gallego y en 1884 publica, en castellano, *En las orillas del Sar*.

Paralelamente a su obra poética, desarrolla la narrativa en castellano con las obras *La hija del mar* (1859), *Flavio* (1861), *Ruinas* (1866), *El caballero de las botas azules* (1867) y *El primer loco* (1881).

Desde 1883, vive en su casa de La Matanza, en Padrón (Casa-Museo Rosalía de Castro desde 1972). Allí muere, enferma de cáncer, el día 15 de julio de 1885 y es enterrada en el cementerio de Adina, en Iria Flavia. En mayo de 1891 sus restos mortales fueron depositados en el Panteón de Gallegos Ilustres de la iglesia del convento de Santo Domingo de Bonaval de Santiago de Compostela, donde reposan actualmente. Escritores como Azorín, Miguel de Unamuno y Juan Ramón Jiménez fueron promotores de la obra de Rosalía de Castro, que fue traducida a varios idiomas como el francés, alemán, ruso y japonés.

Texto extraído de la Biblioteca Nacional.



Rosalía de Castro.

fotografía realizar por Luis Sellier, finales de los 70 o principios de los 80 del XIX. (A Coruña). Colección da RAG. Extraída de la página web de la Fundación Rosalía de Castro



Más recursos de Rosalía de Castro

«**Dicen que no hablan las plantas...**», de **Rosalía de Castro** recitado por Aitana Sánchez-Gijón



[pincha para escuchar](#)

Audiolibro | A mi madre (1863) | Rosalía de Castro



[pincha para escuchar](#)

Documental Mujeres en la Historia. Rosalía de Castro. RTVE.



[pincha para verlo](#)

Todos los libros relacionados con Rosalía de Castro en la Biblioteca Municipal Irene Vallejo.



[pincha aquí para ver el catálogo](#)

Catálogo de obras digitalizas (manuscritos y archivos sonoros) de Rosalía de Castro en la Biblioteca Nacional.



[pincha aquí para curiosear](#)

